

א

ב

ג

ד

ה

ו

ז



06

07

08

09

10

11

12

18:00 אולם סינמטק

צ'ינמה איטליה
מחווה למריו: מוניצ'לי
שוטרים וגנבים
GUARDIE E LADRI

20:00 אולם סינמטק
צעירות מחדש
ARTHUR'S WHISKY

18:00 אולם סינמטק

סרטי אמנות: שירה
30 שנה לסרט
הדור
IL POSTINO

20:15 אולם סינמטק
פסטיבל הסרטים חיפה
כלב שחור
BLACK DOG

18:30 אולם סינמטק

שלישי ישראלי: סרט ומפגש
בעקבות רשימת יגר
FOLLOWING THE JÄGER REPORT
במהלך ההקרנה תתקיים הפסקה של עשר דקות.
בתום ההקרנה תתקיים שיחה עם
הבמאי בוריס מפציר והצלם רון כצלסון.

18:30 אולם סינמטק

סרטי אמנות: אדריכלות
פסטיבל אפוס לסרטי אמנות
פרנק גרי בונה בתי כלא
FRANK GEHRY BUILDING JUSTICE

20:00 אולם סינמטק
הקרנת טרום בכורה
כל מה שלא נאמר
LIVING IN TWO WORLDS

18:00 אולם רפפורט

הקרנת טרום בכורה
ארמנד
ARMAND

20:15 אולם רפפורט
הקרנת טרום בכורה
בין השורות
ELLIPSIS

17:00 אולם רפפורט

שלוש חברות
THREE FRIENDS

19:30 אולם רפפורט
קולנוע ישראלי
פסטיבל הסרטים חיפה
לקרוא את לולטיה בטהרן
READING LOLITA IN TEHRAN

11:00 אולם סינמטק

הקרנת טרום בכורה
יום חמישי הטוב
LONG GOOD THURSDAY

17:00 אולם סינמטק
פסטיבל דוקאביב: ציון לשבח בתחרות
הבינלאומית
זוכה פרס הסרט התיעודי בפסטיבל ברלין
לאחוז בליאת
HOLDING LIAT

19:00 אולם סינמטק
סיפור מהסרטים
THE MOVIE TELLER

13

14

15

16

17

18

19

18:15 אולם רפפורט

הקרנת טרום בכורה
יום חמישי הטוב
LONG GOOD THURSDAY

20:00 אולם רפפורט
הקרנת טרום בכורה
ארמנד
ARMAND

18:30 אולם סינמטק

צ'ינמה איטליה
מחווה למריו מוניצ'לי
אבות וילדים
PADRI E FIGLI

20:15 אולם סינמטק
בשביל החיים
THE SALT PATH

18:30 אולם סינמטק

שלישי ישראלי: סרט ומפגש
פסטיבל דוקאביב
הורה
HORA
לאחר ההקרנה תתקיים שיחה עם
הבמאי אבי וייסבלאי.

18:15 אולם סינמטק

סרטי אמנות: אדריכלות
פסטיבל אפוס לסרטי אמנות
הונג קונג והמוזיאון
IN THE MOOD FOR ART

19:30 אולם סינמטק
הקרנת טרום בכורה
בין השורות
ELLIPSIS

18:30 אולם סינמטק

הקרנת טרום בכורה
בקרוב אצלך
A NICE INDIAN BOY

20:30 אולם סינמטק
סרטי אמנות: מוזיקה
להיות לד זפלין
BECOMING LED ZEPPELIN

17:00 אולם סינמטק

בשביל החיים
THE SALT PATH

20:00 אולם סינמטק
רוקולנוע
הצדעה לשלמה ארצי
מרצה: יורם מארק-רייך
הופעה קצרה: אלי זיידנברג והגיטרה

11:00 אולם סינמטק

הקרנת טרום בכורה
פסטיבל הסרטים חיפה
סרטי אמנות: תיאטרון
גוסטלייט
GHOSTLIGHT

17:00 אולם סינמטק
קולנוע ישראלי
פסטיבל דוקאביב: זוכה פרס הבימוי
ופרס העריכה
ספק ילדה ספק אישה: אלה ודפנה
ארמוני
GIRL, WOMAN
לאחר ההקרנה תתקיים שיחה עם
הבמאית אלה ארמוני.

19:15 אולם סינמטק
הקרנת טרום בכורה
סרטי אמנות: מוזיקה
הפסנתרניות
PRODIGIES

20

21

22

23

24

25

26

18:15 אולם סינמטק

סרטי אמנות: ספרות
פסטיבל אפוס לסרטי אמנות
סימון דה-בובואר: המין השני
LOOKING FOR SIMONE

19:30 אולם סינמטק
צ'ינמה איטליה
מחווה למריו מוניצ'לי
אנחנו הגנבים
SOLITI IGNOTI

18:15 אולם רפפורט

הקרנת טרום בכורה
סרטי אמנות: מוזיקה
הפסנתרניות
PRODIGIES

20:15 אולם רפפורט
הקרנת טרום בכורה
בקרוב אצלך
A NICE INDIAN BOY

18:30 אולם סינמטק

שלישי ישראלי: סרט ומפגש
פסטיבל דוקאביב
פרח
FLOWER
לאחר ההקרנה תתקיים שיחה עם
הבמאים אנה ים ואיתמר רוז.

17:45 אולם רפפורט

הקרנת טרום בכורה
פסטיבל הסרטים חיפה
סרטי אמנות: תיאטרון
גוסטלייט
GHOSTLIGHT

20:00 אולם רפפורט
הקרנת טרום בכורה
יהלומים
DIAMONDS

18:00 אולם סינמטק

סרטי אמנות: מוזיקה
פסטיבל אפוס לסרטי אמנות
טוסקה מווינה
TOSCA

20:15 אולם סינמטק
קלוד שברול
הטקס
A JUDGEMENT IN STONE

17:00 אולם סינמטק

הקרנת טרום בכורה
לרכוב אל החיים
A BICYCLETTE

19:00 אולם סינמטק
סרטי אמנות: מוזיקה
להיות לד זפלין
BECOMING LED ZEPPELIN

11:00 אולם רפפורט

הקרנת טרום בכורה
סרטי אמנות: מוזיקה
המוזיקאים
THE MUSICIANS

17:00 אולם סינמטק
קולנוע ישראלי
פסטיבל דוקאביב: זוכה פרס התחקיר
הסתגלות לאפלה
ADAPTATION TO DARKNESS

19:00 אולם סינמטק
פסטיבל הסרטים חיפה
טווס
PEACOCK

27

28

29

30

31

18:15 אולם סינמטק

סרטי אמנות: מוזיקה
פסטיבל אפוס לסרטי אמנות
מאריס יאנסונס וארבע התזמורות
MARISS JANSONS: A TALE OF FOUR ORCHESTRAS

20:00 אולם סינמטק
צ'ינמה איטליה
מחווה למריו מוניצ'לי
רומא בחצות
RISATE DI GIOIA

18:15 אולם רפפורט

פסטיבל הסרטים חיפה
טווס
PEACOCK

20:15 אולם רפפורט
הקרנת טרום בכורה
לרכוב אל החיים
A BICYCLETTE

18:30 אולם סינמטק

שלישי ישראלי: סרט ומפגש
פסטיבל דוקאביב: זוכה פרס
חבר השופטים
שוטינג
SHOOTING
לאחר ההקרנה תתקיים שיחה עם
הבמאית נטעלי בראון.

18:30 אולם סינמטק

פסטיבל דוקאביב
סרטי מאנות: אמנות פלסטית
סליפר - הקאראווג'ו האבוד
THE SLEEPER - THE LOST CARAVAGGIO

20:00 אולם סינמטק
הקרנת טרום בכורה
סרטי אמנות: מוזיקה
המוזיקאים
THE MUSICIANS

18:00 אולם סינמטק

קלוד שברול
שיקוי לילה
MERCİ POUR LE CHOCOLAT

20:00 אולם סינמטק
לילה לבן: מועדון הסרט המופרע
סרט והרצאה בכרטיס אחד
בראש של טרנטינו
מרצה: הבמאי אלון גור אריה

יוקרן הסרט:
ג'אנגו ללא מעצורים
DJANGO UNCHAINED



סינמטק חיפה

Haifa Cinematheque سينماتك حيفا

50 שנות קולנוע

יוכלי

בסינמטק

חיפה



9300* | haifacin.co.il

KNOW HOPE (ישראל/ארה"ב 2025). **בימוי: עומר שמיר**.
אמן הרחוב אדם יקותיאי'ל, שפעל תחת השם Know Hope ונודע כ"בנקסי הישראלי", נאלץ לבחון מחדש את דרכו האמנותית בעקבות מחלה אוטואימונית ששינתה את חייו. הסרט מתעד את המעבר מאנונימיות לאינטימיות, ומראה כיצד דרמה אישית יוצרת חיבור בין אמנות לפעולה פוליטית. 74 דקות, עברית, ערבית ואנגלית, כתוביות בעברית.

אבות וילדים (איטליה 1957). **בימוי: מריו מוניצ'לי**.
קומדיה העוסקת בפערים בין זורות באיטליה שלאחר מלחמת העולם השנייה. הסיפור מתמקד באהבתם של שני תיכוניםטים, סנדרו ומרסלה. כשהאבות מגלים את סיפור האהבה, כל אחד מגיב בצורה שונה ומנוגדת. הסרט זכה בפרס דב הכסף על בימוי בפסטיבל ברלין. 92 דקות, איטלקית, כתוביות בעברית.

אנחנו הגנבים (איטליה 1958). **בימוי: מריו מוניצ'לי**.
החברים הטובים ביותר, פפה ומריו, אינם גנבים מימינם, אך פפה משוכנע שהשוד הגדול שתכנן יביא להם עושר. בעזרת כמה פושעים קטנים, הם מתכננים לחפור מנהרה מדירתם ולשידוד כספת, אך נתקלים במכשולים רבים בדרך. 106 דקות, איטלקית, כתוביות בעברית.

ארבע אימהות (אירלנד 2025). **בימוי: דארן תורנטון**.
אדוארד, סופר העומד בפני פריצה ספרותית, מנסה לאזן בין קריירה תובענית לטיפול באמו המוגבלת. כששלושת חבריו עוזבים לאירוע גאוה ומשאירים את אימותיהם בביתו, הוא נשאב לסוף שבוע פרוע וקומי עם ארבע נשים דעתניות. 89 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית.

ארמנד (נורבגיה 2024). **בימוי: הלפדן אולמן טונדל**.
במהלך אחר צהריים חורפי בבית ספר ריק, פגשות אימהותיהם של ארמנד וג'ון בני ה-6 בניסיון ללבן את העניינים אחרי תקרית שקרתה או לא קרתה בין שני הילדים. להפתעתה של המורה האבודה, התקרית בין הילדים תתגמד אל מול הקרב בין שתי הנשים הנחושות להגן על ילדיהן. 117 דקות, נורבגית, כתוביות בעברית ובאנגלית.

בין השורות (ספרד 2024). **בימוי: דויד מארקס**.
לאו, סופר מותחנים מצליח הכותב בשם העט קמרון גרייבס, מתבודד בבקתה כשהוא מקבל ביקור מסתורי מנ'וטה, שטוען שהוא עיתונאי. רק הסוכנת שלו מכירה את זהותו – אז איך נ'וטה מצא אותו? שקרים, בגידות ואיומים מובילים לדו-קרב מוחות מותח. 89 דקות, ספרדית, כתוביות בעברית.

בית בודנברוק (גרמניה 1923) **בימוי: גרהרד למפרכט**.
הסרט עוקב אחר משפחת סוחרים אמידה המתמודדת עם שקיעתה לאורך ארבעה דורות. תומאס בודנברוק הצעיר מנסה להציל את העסק המשפחתי, בעוד אחיו כריסטיאן חי חיים חופשיים יותר. עיבוד קולנועי ראשון לרומן של תומאס מאן. 105 דקות, סרט אילם, פסקול מוזיקלי חדש, כתוביות בגרמנית ובעברית.

בעקבות רשימת יגר (ישראל 2025). **בימוי: בוריס מפציר**.
כ-200,000 יהודים נרצחו בליטא בשואה, אך סיפורם נותר כמעט בלתי מתועד. הסרט יוצא למסע מצמרר בעקבות הקהילות שנכחדו כמעט לחלוטין ומתחקה אחר האופן שבו דימוי היהודים כבוגדים, שצמח לאחר הכיבוש הסובייטי, סלל את הדרך לרדיפה ולהשמדה תוך חודשים מעטים. 120 דקות, ליטאית, אנגלית ועברית, תרגום לעברית.

בקרוב אצלך (ארה"ב 2025). **בימוי: רושאן סאת'י**.
נאבין, רופא צעיר ומהגר מהודו, מתאהב בג'יי – צלם אמריקאי שגדל במשפחה הודית מאמצת. כשהוא מביא אותה הביתה, המפגש עם אימו הקולנית, אחותו המושלמת ואביו השקט הופך לקומדיה של טעויות. המשפחה תיאלץ לגשר על פערים ולקבל את ג'יי, ואולי אפילו לתכנן חתונה הודית מושלמת. 96 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית.

בשביל החיים (אנגליה 2024). **בימוי: מריאן אליוט**.
ריינור ומות', זוג נשוי בגיל העמידה, מאבד את פרנסתו, ביתו וכל תקוותו. כשהגבר מגלה שהוא חולה במחלה סופנית, הזוג מחליט לצאת למסע רגלי משנה חיים בחופי דרום מערב אנגליה. דרמה מרגשת ומעוררת השראה המבוססת על ספרה של ריינור ווין, שהפכה את סיפורה האמיתי לרב מכר. 115 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית.

ג'אנגו ללא מעצורים (ארה"ב 2012). **בימוי: קוונטין טרנטינו**.
שנתיים לפני מלחמת האזרחים, ג'אנגו, עבד עם עבר אלים, נקנה על ידי צייד פושעים שניים אותו ללכוד שלושה אחים מבוקשים. לאחר הצלחה, השניים ממשיכים במשימות, כשג'אנגו שואף לשחרר את אשתו מעבדות. בדרכם הם מתמודדים עם בעל מטעים אכזרי ומהווה איום. 165 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית.

גוסטלייט (ארה"ב 2024). **בימוי: קלי או'סאלבין, אלכס תומפסון**.
דן חווה משבר ומתקשה לתקשר עם אשתו ובתו. הכול משתנה כאשר הוא מוצא עצמו מעורב בהפקה מקומית של "רומיאו ויוליה", הולך ונכבש בקסמו של התיאטרון. הנחמה והקהילה שהוא מוצא יעזרו לו גם למצוא את דרכו חזרה הביתה. 115 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית.

הדוור (איטליה 1995). **בימוי: מייקל רדפורד**.
אי איטלקי דרומי, תחילת שנות ה־50. פבלו נרודה, משורר קומוניסט מצ'ילה, עושה במקום את גלותו הפוליטית. מריו, בן למשפחת דייגים נחשלת, מתמנה כמי שיביא לאינטלקטואל הזר את דברי הדואר. חברות מיוחדת הולכת ומתפתחת בין שני הגברים השונים כל-כך זה מזה. 116 דקות, איטלקית, כתוביות בעברית.

הונג קונג והמוזיאון (שוויץ 2023). **בימוי: מייקל שינדהלם**.
תחת החוקים החדשים להגבלת חופש הביטוי, אחרי כישלון המחאה וההפגנות, ולאחר שרבים מהאמנים המקומיים עזבו, נפתח בהונג קונג מוזיאון מרשים לאמנות סין. הסרט מלווה את בניית המוזיאון, את האדריכלים והתורמים, ואת ניסיונות השילוב בין זהות סינית ומערבית. 53 דקות, גרמנית ואנגלית, תרגום לעברית.

הורה (ישראל 2025). **בימוי: אבי וייסבלאי**.
100 שנים אחרי יצירת ריקוד ההורה, הסרט חוזר אל החלום הגדול שמהווה אגדה על התגבשות תנועת ריקודי העם. דרך סיפורי מחול, הוא מראה איחוד מזרח ומערב בתרבות הריקוד. אך השאלה נשארת: האם ריקודי העם ישרדו את מאבק העתיד או יישארו מזכרת מהעבר? 60 דקות, עברית, כתוביות בעברית.

הטקס (צרפת 1996). **בימוי: קלוד שברול**.
סופי היא משרתת חרוצה, שתקנית וקריירה. היחידה שמצליחה ליצור קשר עם סופי היא ז'אן, פקידת הדואר המקומית, שגם לה יש סודות. על בסיס רומן מאת רות רנדל יצר שברול את מה שנחשב בעיני רבים כטוב שבסרטייו. 112 דקות, צרפתית, כתוביות בעברית.

היום בו הליצן בכה - תעלומת הסרט הנעלם של ג'רי לואיס (ארה"ב 2024). **בימוי: אריק פרידלר, מייקל לורי**.
בשנת 1972 ניסה ג'רי לואיס לפרוץ לז'אנר הדרמה עם הסרט השאפתני "היום בו הליצן בכה", שעסק בליצן גרמני במחנה ריכוז. הפרויקט נכשל, ועכשיו, נחשף סיפורו של אחד הניסיונות הקולנועיים הנועזים להתמודד עם זעזועת השואה. 108 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית.

המוזיקאים (צרפת 2025). **בימוי: גרגורי מני**.
אסטריד מגשימה את חלום אביה ומכנסת ארבעה מוזיקאים וירטואוזים לוויולה מבודדת לקראת קונצרט חד-פעמי עם כלי סטרדייוואריוס נדירים. כשהמתחים גוברים, אסטריד מזמינה את המלחין האקסצנטרי של היצירה, כדי שינסה לאחות את הקרעים. 102 דקות, צרפתית, כתוביות בעברית ובאנגלית.

הסתגלות לאפלה (ישראל 2025). **בימוי: שי פוגלמן**.
פורטרט ביוגרפי ופסיכולוגי של ד"ר אדווין קצן-אלנבוגן, רופא וחוקר פסיכיאטרי פורץ דרך, מרגל ומרצה שנחשב לנוכל, והוא היה היהודי היחיד שהורשע בפשעי מלחמה נאציים. סיפורו הוא משל לאופן בו אנשים מסתגלים לאפלה מוסרית. 85 דקות, עברית, אנגלית וגרמנית, כתוביות בעברית.

הפסנתרניות (צרפת 2020). **בימוי: פדרריק פוטייה, ולנטין פוטייה**.
קלייר וז'אן הן אחמוות שחינו בכישרון גנינה על פסנתר. כשהן מתבגרות ומתקבלות יחד לאקדמיה יוקרתית למוזיקה, הולמן מתנגד כשמתגלה שהן סובלות ממחלה תורשתית נדירה שמשפיעה על ידיהן. האחיות נחושות שלא לוותר. מבוסס על סיפור אמיתי. 101 דקות, צרפתית, כתוביות בעברית ובאנגלית.

צ'ינמה איטליה Cinema Italiaמסביר תולדות האיטלקי בישראל Festival del Cinema Italiano in Israele

חשבון משותף (גרמניה 2024). **בימוי: נטיה ברונקהורסט**.
תחילת שנות ה-90. מספר ימים לפני שהמטבע המזרח גרמני מאבד את ערכו לחלוטין, משפחה אחת מוצאת אוצר - מיליוני מארקים מזרח גרמניים. הסוד מתגלה במהרה וכל השכנים רוקמים יחד תכנית שמטרתה לבזבז את כל הכסף רגע לפני שהוא מאבד את ערכו. 116 דקות, גרמנית, כתוביות בעברית ובאנגלית.

טווס (אוסטריה 2024). **בימוי: ברנהארד וגנר**.
צ'ריך "חבר תרבות" שיקסים את החברות? "בן מושלם" להרשים שותפים? מישהו ננומס, מתחשב ומרשים? שכרו את מתיאס! הוא כל כך טוב בהעמדת פנים שהוא כמעט לא יודע מי הוא באמת. 102 דקות, גרמנית, כתוביות בעברית ובאנגלית.

טוסקה מווינה (אוסטריה 2023). **בימוי: מרטין קוזיץז**.
זו לא עוד "טוסקה" – זו אופרה מצולמת חדשנית ומקורית, כפי שלא ראיתם מעולם. הבמאי שובר מנוכמות, מעצב עולם חזותי חדש ומעבד את הליברית באומץ, תוך שמירה על המוזיקה האהובה של פוצ'יני. 123 דקות, איטלקית, כתוביות בעברית.

יהלומים (איטליה 2024). **בימוי: פרזן אוזפטק**.
במאי קולנוע שואב השראה משחקניותו ויוצר תסריט המתרחש ברומא של שנות ה-70. האחיות אלברטה וגבריאלה, המנהלות בית אופנה יוקרתי, מתמנות לעצב תלבושות לסרט. בין תשוקות, בדידות ותחרות, נחשפים הקשרים העמוקים בין דמיון למציאות. 135 דקות, איטלקית, כתוביות בעברית ובאנגלית.

יום חמישי הארוך והטוב (פינלנד 2024). **בימוי: מיקה קאוריסמקי**.
אלמן נרגן ושתקן, לבוש בחולצות פלנד ישנות, רוצה להזדקן בביתו שבכפר ומסרב בתוקף להישלח לבית אבות. אך במהלך קניה שגרנית במכולת, מפגש מזדמן מערער את עולמו: סאימי, אמנית חופשיה ומלאת חיים, מזכירה לו כמה נעים להרגיש שוב כמו נער. 92 דקות, פינית, כתוביות בעברית ובאנגלית.

כל מה שלא נאמר (יפן 2024). **בימוי: מיפו או**.
דאי גדל בעיירה קטנה עם הוריו החירשים בצפון יפן, ומשמש כמתרגם בינם לבין העולם השומע. כשהוא מתבגר, הרצון להיות כמו כולם מרחיק אותו מהם, אך כשהוא עובר לטוקיו להתחיל חיים עצמאיים, הוא לומד לראות את משפחתו באור חדש. 105 דקות, יפנית ושפת סימנים, כתוביות בעברית ובאנגלית.

כלב שחור (סין 2024). **בימוי: הו גוואן**.
אחרי שחרורו מהכלא, חוזר לאנג אל עיירת ילדותו, ועובד בסנירת שהוקמה לטובת המשחקים האולימפיים, ותפקידה לפנות את כל הכלבים הנטושים שחיים באזור. לאנג מוצא את עצמו מפתח קשר והבהג עם כלב שחור ועזוב, יחד שתי הנפשות האבודות יוצאות למסע משלהן. 106 דקות, סינית, כתוביות בעברית ובאנגלית.

לאחוז בליאת (ארה"ב 2025). **בימוי: ברנדון קריימר**.
בבוקר השבעה באוקטובר אבדו עקבותיהם של ליאת ואביב אצילי, בני זוג מקיבוץ ניר עוז. כשהתברר כי ליאת מוחזקת בחיים בשבי חמאס, משפחתה יוצאת למאבק חוצה יבשות לשחרורה, תוך דגש על ההכרה כי מן העבר השני של הקונפליקט ישנם בני אדם. 97 דקות, עברית ואנגלית, כתוביות בעברית.

להיות לד זפלין (ארה"ב 2024). **בימוי: ברנרד מקמהון**.
סרט תיעודי מהפנט הסוקר את היווצרותה של אחת מהלהקות הגדולות בהיסטוריה – לד זפלין. בעזרת קטעים נדירים שטרם נחשפו, פורש הבמאי את סיפוריהם האישיים של ארבעה מוזיקאים שבהרו ללכת נגד כל הסיכויים – ויצרו מיתוס חי. 122 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית.

לקרוא את לוליטה בטהרן (איטליה/ישראל 2024). **בימוי: ערן ריקליס**.
לאחר המהפכה הנאצלאמית באיראן, פרופסור לספרות, אזור נאפסי, מכנסת בחשאי שבע תלמידות למסיבת קריאה של קלאסיקות מערביות אסורות. בזמן שהשלטון הדתי מדכא, הקבוצה שואפת לבטא את רוח החופש והתקווה דרך הספרות הגדולה, ומוצאת נחמה וגבורה מול דיכוי ואיום מתמיד. 108 דקות, פרסית ואנגלית, כתוביות בעברית ובאנגלית.

לרכוב אל החיים (צרפת 2024). **בימוי: מתיאס מקלוז**.
דרמה קומית מרגשת. מתיאס יוצא יחד עם חברו פיליפ למסע אופניים בעקבות בנו יורן, שעשה את הדרך הזו לפני מותו הטראגי. המסע הופך למסע של גילוי עצמי, התמודדות עם האבל וחיזוק הקשר בין החברים. 90 דקות, צרפתית, כתוביות בעברית.

מאריס יאנסונס וארבע התזמורות (לטביה 2024). **בימוי: פיטר מניורה**.
לאחר מותו של המנצח מאריס יאנסונס, מתחקה הסרט אחר מורשתו באמצעות ראינות עם נגנים מארבע התזמורות שעמד בראשן. הם מספרים על האנושיות, הדיוק והקסם המוזיקלי שלו. קטעי ארכיון נדירים מרכיבים דיוקן של אמן דגול, שאהבתו למוזיקה ולנגנים נותרה חיה. 89 דקות, לטבית, רוסית, גרמנית ואנגלית, כתוביות בעברית.

מלכת השבת (ארה"ב 2024). **בימוי: סנדי דובובסקי**.
הסרט שצולם לאורך 21 שנה עוקב אחר הרב עמיחי לאו-לביא, נצר לשושלת רבנים אקולותופוסים, שמתמודד עם ייעודו שהו שהוא מופיע כמלכת דראג, מייסד קהילת פופ אפ פתוחה ומחדש את תודת והרדיקליזציה שלה. הסרט בוחן אהבה בין-דתית, התנגדות לפטריארכיה ומשמעות הישרדות יהודית במאה ה-21. 105 דקות, אנגלית, עברית ויידיש, כתוביות בעברית.

קולנוע ישראלי					
9 סרטים. 6 מפגשים	הקרנות טרום בכורה	סרטי אמנות	הקרנות טרום	סרטים	
	13 סרטים. 22 הקרנות	10 סרטים. 14 הקרנות			

סימון דה-בובואר: המין השני (צרפת 2024). בימוי: נטלי מדורן, ולרי אוריאה. בינואר 1947 נחתה סימון דה בובואר בארצות הברית ויצאה למסע בו גיבשה את הרעיונות ליצירתה המהפכנית "המין השני". הסרט מבקש לשתף אותנו במסע הגדול של דה בובואר באמריקה, אשר השפיע על הרעיונות שפיתחה בספריה ובהגות הפמיניסטית. 54 דקות, צרפתית, כתוביות בעברית.

סיפור מהסרטים (ספרד 2023). **בימוי: לון שרפיג**.
שנות השישים. מריה מתגוררת עם משפחתה, ובכל יום ראשון מבקרת בקולנוע. כאשר מתגלה להוריה כי היא אוזחת בכישרון נדיר לספר את עלילות הסרטים בהם צפתה, או בדתה מלבה, הם הופכים אותה ל"מספרת הסרטים" של העיירה. 113 דקות, ספרדית, כתוביות בעברית.

סליפר - הקאראווג'ו האבוד (ספרד/איטליה 2025). **בימוי: אלואורו לונגוריה**.
"הסליפר" הוא ציור נדיר שחיכה להתגלות, וחלום של כל סוחר אמנות. ב-2021 העבירה אישה ממדריד ציור להערכה ראשונית של 1,500 אירו, אך תוך 24 שעות מחירו זינק לתשע ספרות. הציור, שייחנן והוא יצירה אבודה של קאראווג'ו, עורר מרדף בין מומחי אמנות וסוחרים והפך לסיפור חידתי מותח. 75 דקות, איטלקית וספרדית, כתוביות בעברית ובאנגלית.

ספק ילדה ספק אישה: אלה ודפנה ארמוני (ישראל 2025). **בימוי: אלואורו לונגוריה**.
"הסליפר" הוא ציור נדיר שחיכה להתגלות, וחלום של כל סוחר אמנות. ב-2021 העבירה אישה ממדריד ציור להערכה ראשונית של 1,500 אירו, אך תוך 24 שעות מחירו זינק לתשע ספרות. הציור, שייחנן והוא יצירה אבודה של קאראווג'ו, עורר מרדף בין מומחי אמנות וסוחרים והפך לסיפור חידתי מותח. 75 דקות, איטלקית וספרדית, כתוביות בעברית ובאנגלית.

ספק ילדה ספק אישה: אלה ודפנה ארמוני (ישראל 2025). **בימוי: אלה ארמוני**.
בגיל 30, אלה מקבלת מזוודה עם קלטות ביתיות משנות ה-90 מחייה של אמה, הזמרת דפנה ארמוני, בזמן שהיא עוזרת לה לעבור דירה. הקלטות חושפות סיפור אישי וכואב מאחורי הדמות האייקונית, כולל חשיפה של זהות אביה המסתורי. דיוקן משפחתי נשי המשלב ארכיון נדיר, שירים ושיחות מוקלטות. 78 דקות, עברית, כתוביות בעברית.

עוד אחת כמוני (ישראל 2025). **בימוי: ציפי ביידר**.
יום ראשון ללימודים, מפגש מקרי בין שתי ילדות מצית שרשרת אירועים מפתיעה. רגע של דמיון בלתי מוסבר מוליד מסע רגשי, ובו תקווה, חששות ותיעוד אינטימי. בגיל 18 הן יוצאות לחשוף את סוד חייהן. 70 דקות, עברית, כתוביות בעברית.

פרח (ישראל 2025). **בימוי: אנה ים, איתמר רוז**.
פרח, דרת רחוב, ואנה, צלמת, יוצאות למסע מטלטל בחצר האחורית האפלה של תל אביב. מסען מערער את הנורמות החברתיות ואת התפיסות המוסריות, ומעלה שאלות נוקבות על החיים ועל הטבע האנושי. 82 דקות, עברית, כתוביות בעברית ובאנגלית.

פרנק גרי בונה בתי כלא (ארה"ב 2018). **בימוי: אולטן וילפוי**.
אדריכל-העל פרנק גרי יוצא עם קבוצת סטודנטים למסע חקר של בתי כלא בארה"ב ובעולם. הסרט, שנע בין תנאי הכליאה האכזריים בארה"ב למודלים שיקומיים כמו בנורבגיה, מציג כתב אישום חברתי חריף ושואל איך ייראה מתקן כליאה אם נתייחס לאסירים בצורה אנושית יותר. 55 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית.

צעירות מחדש (בריטניה 2024). **בימוי: סטיבן קוקסון**.
ארותור, ממציא מדופלם, נהרג באופן טרגי. ג'ואן, אלמנתו, וחברותיה לינדה וסוזן, מאתרות בין חפציו מספר בקבוקי וויסקי ומופתעות שלגימה מהן מצעירה אותן בעשרות שנים. הוויסקי של ארתור הופך לממין הטרגוים שלהן. קומדיה מחממת לב על נשים שבוחרות להסתער מחדש על החיים. 95 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית.

רומא בחצות (איטליה 1960). **בימוי: מריו מוניצ'לי**.
נ'ויה ואומברטו חברים ותיקים. היא שחקנית בצי'נה-צי'טה, הוא נוכל המביים תאונות, וישנו גם ללו, כייס מדופלם. בערב ראש השנה החדשה הם מנסים לחגוג ולשרוד עוד לילה ברחובות העיר. 106 דקות, איטלקית, כתוביות בעברית.

שוטינג (ישראל 2025). **בימוי: נטעלי בראון**.
שלושה סיפורים העוסקים בזיקה שבין תעשיית הקולנוע והטלוויזיה בישראל לבין הצבא והמשטרה: מלחמה ששוחזרה לצורך הפקת סרט; משפחה פלסטינית נחרדת לגלות, מול מסך הטלוויזיה, שבביתה נמצא נשק שמעולם לא היה ברשותה; ואיש פרופס ונשקים ותיק מתמודד עם עברו במלחמות. הטרילוגיה מעוררת שאלות על אמונת ואתיקה ותיעוד. 80 דקות, עברית, ערבית, אנגלית וצרפתית, כתוביות בעברית.

שוטרים וגנבים (איטליה 1951). **בימוי: סטנו, מריו מוניצ'לי**.
פרדיננדו אספוזיטו הוא גנב קטן שמשתדל כל העת לחמוק מידיי של איש החוק. לורנצו בוטוני הוא השוטר שחייב לתפוס את הגנב אחרת ייאבד את משרתו. בין השניים תתפתח ידידות מפתיעה. 100 דקות, איטלקית, כתוביות בעברית.

שיקוי לילה (צרפת 2000). **בימוי: קלוד שברול**.
ז'אן, פסנתרנית צעירה ויפה, מגלה כי ביום בו נולדה כמעט הוחלפה בתינוק אחר, בנו של פסנתרן מפורסם. היא מחליטה לפגוש את הפסנתרן, שמתלהב ממנה. בעודה מבלה בביתו היא מגלה דברים מפתיעים על רעייתו השנייה של הפסנתרן, בעלת מפעל שוקולד מצליח. 99 דקות, צרפתית, כתוביות בעברית.

שלוש חברות (צרפת 2024). **בימוי: עמנואל מורה**.
ג'ואן נפרדת מוויקטור כי אהבתה אליו דעכה. אליס, חברתה הטובה, מעודדת אותה ומשתפת אותה ברגשותיה כלפי אריק, בן זוגה. אליס אינה יודעת שאריק מנהל רומן עם רבקה, חברתן למשפחה. כאשר ויקטור נעלם, חייהן מסתבכים והן מתמודדות עם השלכות הבחירות הרומנטיות שלהן. 117 דקות, צרפתית, כתוביות בעברית.